

7 Novembre 2008

# 7 Giorni

TEATRO

## SCANDIANO ALLA CONQUISTA DI VENEZIA Domenica 9 novembre

**I**nvito prestigioso per la Compagnia Teatro Nuovo di Scandiano (Reggio Emilia), che è stata chiamata ad aprire la ventesima edizione della rassegna veneziana "Lido Teatro".

Il 9 novembre, infatti, il gruppo porterà in scena *La Bella e la Bestia*, produzione del 2004 liberamente tratta dal testo di un drammaturgo belga, a sua volta ispirato all'omonima fiaba di Madame Le Prince de Beaumont.

Lo spettacolo, che inizierà alle 16.30, si terrà nel suggestivo Teatro "La Perla" di Venezia, ex sede invernale del Casinò Municipale, sul cui palcoscenico, per dieci domeniche, si succederanno altrettante compagnie amatoriali. Tutte provenienti dal Nord Italia, esse si sfideranno per entrare nell'albo d'oro della manifestazione culturale, che si concluderà il prossimo 22 marzo con l'assegnazione dei tre premi in palio e una rappresentazione - fuori concorso - del gruppo veneziano "El Garanghelo". La migliore compagnia sarà decretata da un comitato artistico e dal pubblico stesso, che al termine di ogni spettacolo esprimerà il proprio gradimento tramite votazione.

Applaudita dalla critica e dal pubblico reggiano, *La Bella e la Bestia* della Compagnia Teatro Nuovo possiede tutti i requisiti per conquistare anche Venezia. Lo spettacolo, infatti, è il riuscito connubio tra l'intensa interpretazione dei cinque attori coinvolti, l'importante scenografia, che comprende elementi fissi e mobili, e il commento espressivo offerto dall'uso interattivo di filmati e musiche, realizzati appositamente per l'atto unico della formazione scandianese, che riesce a proporre riflessioni esistenziali richiamando - senza "illustrare" - i riferimenti fantastici della storia. Si tratta di "ingredienti" che rendono ancora più toccante e coinvolgente il testo, tradotto e adattato dal regista Silvano Morini, alla guida della Compagnia Teatro Nuovo dal 1997. I dialoghi, attuali e profondi, che caratterizzano la rielaborazione di Morini fanno emergere il messaggio principale di quest'opera senza tempo: l'importanza di superare i pregiudizi e la paura destati dal "diverso" - come la Bestia, prigioniera di un corpo abnorme - per imparare a comprenderlo, accettarlo e amarlo.

È un messaggio che la produzione scandianese ribadisce con delicatezza, intrecciandovi - con la medesima sensibilità - un tema parimenti attuale nella nostra società, ovvero il "culto dell'apparire". Gli impeccabili interpreti de *La Bella e la Bestia* sono: Chiara Incerti (Bella), Lauro Margini (Bestia), Luca Bellei (il padre di Bella, Maude e Blanche), Rina Mareggini (Maude), Carlotta Guidetti (Blanche).

Per informazioni: 041-52.24.349 o 347-16.08.376 Siti utili: [www.compagniateatronuovo.it](http://www.compagniateatronuovo.it)



VENEZIA  
EX CASINÒ MUNICIPALE