

5 Febbraio 2009



COMPAGNIA I Teatrant portano in scena il testo di Silvano Morini al Novento di Cavriago

‘I Teatrant’ al gran debutto con «Angiolina»

STASERA alle 21, alla Multisala Novecento di Cavriago (tel. 0522 372015), debutto della Compagnia “I Teatrant” del Teatro Nuovo di Scandiano con “Angiolina, o al mestér d’la mama”, atto unico di Silvano Morini.

La commedia è tratta dalla francese “Lapin Lapin” di Coline Serreau e tradotta in dialetto reggiano da Rosa Dalla Salda.

Ironica, ritmata e, a tratti, poetica, la commedia si sviluppa in un turbinio di situazioni e pensieri in cui lei, mamma Angiolina, ha sempre e comunque una soluzione per tutto e per tutti, mentre affronta le difficoltà di far quadrare il

bilancio familiare, la gestione di cinque figli un po’ scapestrati, e la solitudine di un vicino di casa tanto sordo quanto invadente e un marito che non ha il coraggio di confidare le difficoltà sul lavoro. Angiolina è il perno della famiglia.

Sul palco Elisabetta Bertani, Stefano Bertolani, Luca Bellei, Rina Mareggini, Luca Margini, Chiara Incerti, Carlotta Guidetti e Rolando Fontanesi. Prezzi dei biglietti: interi euro 8, ridotti (meno di 14, da 65 anni in poi) 5.

SI RIDE anche alle 21 al circolo Rondò di Cavazzoli con «Qui ed Puanel» in «La teiga e l’arviot», tre atti di Gianfranco Boretti. La famiglia Tagliabue è in ansia

per Aldo, il capofamiglia, non più rientrato da un appuntamento di affari. La moglie Renata, il figlio Giovanni e la figlia Federica vivono con l’infermo Osvaldo, gemello di Aldo, ad Osvaldina, sorellamaggiore dei due gemelli, e Vanda, sorella di Renata. Cesare, un ambiguo mediatore, convince Renata che il marito sia fuggito in Brasile con la sua amante per poter presto trasferire i soldi in banca, che nessun altro della famiglia può riscuotere. Il mediatore le propone di mandare il suo complice Ivano in Brasile per procurarsi un cadavere, attribuirgli l’identità di Aldo e redigere un falso testamento per mettere al sicuro i beni di famiglia.