

LIDO TEATRO

Trionfa "La Bella e la Bestia" della compagnia Teatro Nuovo di Scandiano

VENEZIA - La compagnia teatrale "Teatro Nuovo" di Scandiano (Reggio Emilia), alla sua prima partecipazione a "Lido teatro" trionfa e vince il quindicesimo trofeo "Carlo Goldoni". Con la regia di Silvano Morini ha presentato, proprio nello spettacolo che ha inaugurato la stagione teatrale nell'isola il 9 novembre scorso, la commedia "La Bella e la Bestia" di Michel Vittoz, testo in lingua di genere fiabesco poetico (durata 90 minuti cir-

ca). Il pubblico l'ha premiata con un punteggio di 9,11 (su 10). La "Bella e la Bestia" è una storia senza tempo in cui la vita di ogni singolo personaggio, oltre ad essere travolta da avvenimenti apparentemente inspiegabili, è posta inesorabilmente di fronte alle scelte elementari dell'essere e dell'apparire. Successo della manifestazione ideata e promossa dal direttore artistico Paolo Giacomini, con il patrocinio della Municipalità del

Lido e Pellestrina e di "Venice Convention". Pienone domenica pomeriggio con circa 450 spettatori che hanno gremito la platea della Perla per le premiazioni. Alla cerimonia conclusiva è intervenuto il presidente della Municipalità Giovanni Gusso con Giacomini, il coordinatore che da anni cura il comitato artistico, professor Danilo Reato. Per il trofeo "Goldoni" che premia la migliore compagnia, erano in lizza con le nomination anche

la compagnia teatrale "Altinate" di Quarto d'Altino, che il 25 gennaio ha proposto "Il Berretto a sonagli" e la compagnia "Très Bien" di Chioggia, che ha sfiorato il bis dopo il successo già ottenuto lo scorso anno, protagonista di "Destino Superga", gli uomini che fecero il grande Torino leggenda del calcio. La sesta coppa Sergio Cesca, che premia il miglior attore, ha visto primeggiare Riccardo Mangano della compagnia veneziana

"Altinate" di Quarto d'Altino. In "nomination" pure Lauro Margini in "La Bella e la Bestia" e Gigi Mardegan in "Quarantotto - 'A Republica dei mati" del primo marzo scorso. Infine, la terza edizione della targa intitolata a Ferdinando Scarpa, è stata consegnata dalla figlia Nicla all'associazione culturale veneziana "El Garanghelo" che da vent'anni porta avanti la tradizione di "Lido Teatro".

Loenzo Mayer